

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

# 日取小

◀號八廿第▶

日四廿月四年二十  
日九初月三年亥癸  
圓銅二售★張四號本

## ■本報辦法

本報以提倡小說藝術爲主旨，現在開日一刊，常刊四張，增刊無定。

## ■本報價目

本報零售每份二分，定購每月大洋三角，全年大洋三元，寄費在內，本外埠一律。

## ■本報廣告刊例

封面長行二行起碼，每行每號三角，普通地位全版劃分八格，每格每號一圓。

## ■本報發行所

上海新碼頭小橋南銘新里良晨好友社

朱天石著

## 理想派 劇集 將來的舞台上

每冊實價大洋一角五分，寄費不加。  
出版期前來費預定，定一冊送一冊。

將近出版  
預定從速

第一次見面  
內容隔了三十年  
劇本戀愛的秘密  
餘種我的不是  
要目天

鑽石戒指  
階級  
一個瘋子  
攔路的狗  
不流通的錢

農夫與田主  
罪犯欺神聖欺  
小孩的哭聲  
遲了  
誰能不死  
生育的各方面  
裁婢會議  
等不及了  
結婚的良機  
祈死俱樂部

上海新碼頭裏良晨好友社發行

## 本報再承銷章程

(一)凡購本報者，請先付二元五角，不銷時發還。(二)承銷本報，每起碼實銷二十份。(三)本報批價，每份大洋七釐。(四)承銷本報，自何號起，每號需報多少份，請酌量於繳納保證金時通知。本社即按期照付。(五)中途所需報份，如有增減，請距該號出版期三日以前通知本社，以便照辦。(六)如有銷剩之報，可於該號出版後儘一星期內退來，每號至多退十份，遲退不收。(七)每逢陽曆月底，爲結帳之期，承銷者應將所銷應繳報費，於期內如數繳到。倘於出月四日內尚未繳到者，本社當暫停其承銷，從事清算。(八)由承銷者所銷報費，滿洋請付匯票或通用鈔票，零數可以郵票十足代現。(九)雙方郵匯寄費，各歸自理。(十)本章程即日施行。本外埠一律照此辦理。▲上海良晨好友社訂

承銷本報之變通辦法  
有以最小報承銷章程所訂爲煩者，特立此變通辦法。每號需報多少份。(至少二十份)即合每份七厘之批價。將該總數繳來本社，當即遵照辦理。▲良晨好友社白

## 嫩綠

是句報，有詩，有小說，有評論，新式圖點。  
已出二期，函購附郵票四分，即將二期一併寄奉。  
▲良晨好友社代售

## 尊處亦需印刷否

良晨好友社新設承印部，承印書籍報章，一切零星印件，即日承印，排式美觀，印刷清晰。出貨迅速，定價低廉，約期不誤。外埠委印，代爲細校，郵送之費，敝處擔任。有意委印者，請將需印之件，加以說明，函寄新碼頭裏良晨好友社承印部，當即開呈估價單，商訂辦理可也。(本埠駕臨面洽尤妙)

## 存報尚有

▲良晨好友社白  
最小報自第一號至第二十七號，均有餘存，但其中有數號，所剩不多。函購附納郵票五角四分，即寄。定購全年者，亦可聲明補全。  
▲最小報從前各號中，載有海鳴瘦鵲小書寄塵卓呆倚虹含我紅蕉烟橋碧梧廣藝維基枕綠諸君之小說開文，簡凡君之插畫，以及種種照片，大有可觀。



## 短篇小說

### 三潭印月

朱天石

韻

——西湖語之七——

夜游西湖。彷彿月宮。平湖新月。雖然已寂寞了許多。三潭印月的風光。我們實久游不厭。這一夕。影影的薄霧。遮了些月娥的清輝。滿湖呈淡碧色。別有一種幽靜的極緻。我們致身其間。可惜是男子身。否則將自詡嫦娥。不屑俯視人間。

疑心是西湖的女神。不然就是月娥下降了。我們命令我們的舟子。快航向吹笛處。快航近吹笛處。漸漸近了。朦朧地窺見是一艘小船。除打槳的船女外。對坐着四個女郎。吹笛的只是一個紫衣的。其餘都靜默。或仰窺天。或俯瞰湖。或低頭弄衣角。

兩方默了一息。伊們開船離三潭去了。實是離我們去了。我們也微微覺得悵悵而且羞慚。那肯再追船前去呢。但笛聲又起了。曼曼如游絲的笛聲啊。笛聲漸漸遠了。船載着伊們也漸漸遠了。

### 國語課

童心園

這是四海學校商科二年級。上國語課的一幕。

汪先生身體還沒有坐定。書都沒有放好。面前的學生。已如蜂蟻樣的圍了一堆。只聽得「唱國語歌唱國語歌。」的聲浪。直振到他的耳膜內。

最小第二十八號

第一張

良晨好友社印行

最小第二十八號

第一張

良晨好友社印行

他是一個無可無不可的先生。看見學生們歡喜唱國語歌。就依了他們。不多一時。那「中華呀中華」的歌聲。就振耳的自國語課室內傳出來了。

唱了一會。大家都覺得乏味了。不約而同的說道：「這課是國語。不是唱歌。我們還是學國語要緊。」所以大家就念起注音字母「ㄅ ㄆ ㄇ」了。念了一會。又覺得無趣了。大家又發起了什麼國語演說。汪先生就選了幾個國語稍好一些的。做了演說員。

第二個演說員。方纔上台說了一聲。『諸位同學。』西北角上已鬧得不得開交。又要廢除演說。發起講故事。故事方講得一只。東

南角上又請求講笑話了。

汪先生爲着衆意。就一棒一棒都依了他們。但講的笑話。大都他們已是聽過。所以覺得又乏味了。可是再想不出別的好玩意。大家就在座上調笑打趣了。

汪先生見他們這樣。若被外人見了。很不好看。所以就止了他們調笑打趣。教他們聽國語留聲機。大家就拍手歡呼讚成。可是片子方裝上。散課鈴已是響了。只聽得機內只說了一句「北京的北」。汪先生舉首一望。學生已一個不留留在課室內了。

### 三不做

葉克鈞

『伯父。』朱堯祖跑進他伯父的房

裏。這樣喚着。看見他伯父臥在沙發上。似已入睡的模樣。便不敢說下去。猶豫欲退。

堯祖的伯父。舉目一望堯祖。大聲說道：『有什麼事。』

『沒有什麼重大的事。姪兒有一個同學。去年和姪兒一同畢業的。因爲家中貧困。無力升學。到今年歲一年了。還找不到事情做。真如伯父所言。『當今時世上。沒有脚路。休想得業。』姪兒和他是很知己的。在校時。有許多的地方。虧他幫助姪兒。我想懇請伯父介紹他一個位置。』

堯祖說這些話時。很想留心他伯父的神氣。以定言語的進止。但恐多看了。要觸怒他。反致無餘

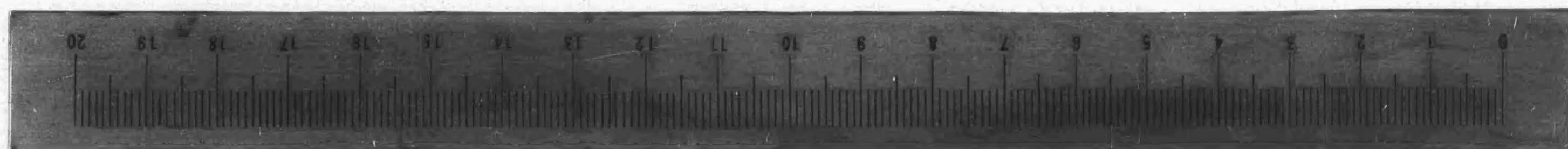


# 的後年七十

(錄目篇六十二說小容內)

十七年後的一吻  
燈前之酒  
一轉念間  
榮譽與健康  
影上爪痕  
兩父之間  
同夢  
衾底良心  
窗外之人  
可憐的劣子  
一塊肉  
操縱  
婦人之言  
謠言  
悔悟  
小別七日  
一年辛苦爲誰忙  
陽春殘華  
目前  
隔室  
藝術與慈愛  
美境的破滅  
雪宵匠籲  
診費  
毀譽  
弔偶

請聲明  
由閱最  
小報中  
廣告而  
購買。  
每部只  
收大洋  
五角。  
寄費不  
加。郵  
票通用  
張枕綠  
著。上  
海新碼  
頭裏良  
晨好友  
社發行





地可商。便不敢注視他。然又覺得不能不看。所以說的時候。他的視線。和伯父的觸接着多次。因為他伯父也正在無意地望着他說話時的態度。以為娛樂。這個更使他膽小了。一面他想或有希望了。便極用心的聽他伯父的回答。

「他伯父却說道。我不再薦人了。想你也知道的。去年年底。不是因為薦了人。賠掉一千左右麼。」

「伯父啊。姪兒的同學。不是那樣的人。……」

「別說下去。誰肯說自己的朋友不好呢。堯祖啊。你不知道麼。我告訴你。『畫虎畫皮難畫骨。知人知面不知心。』現在人的心。更不可量了。」

「姪兒的同學。很知禮義的。不道德的事。立志不願幹的。這是姪兒十分明瞭的。伯父可相信姪兒。姪兒決不敢在伯父面前說謊。」

「好了。我明白直說罷。我今年起。決定主意。三件事不幹。一不做介紹人。二不做中人。三不做保人。堯祖。你也休得多事。自討苦吃。」

堯祖既被拒絕。無語再可繼續。不得不退出了。他在退出來的時候。責任心三個字。條的湧現在他腦中。不由得微微的嘆口氣道。『唉。一些也沒有。』

#### 店櫃前

錢唐郎

一家雜貨店的櫃身前。來了一個形容憔悴。衣衫襤褸的中年男子。手裏拿了一卷已經寫好字的紙頭。向櫃上一擱。似乎要想說話。這時裏面一個店夥。好像已經曉得他的來意了。隨手拿出一個小錢來。望櫃上一丟。

他眼眶一紅。格格的说道。『我那裏……是……』

那店夥將眼睛一翻。大聲說道。『二個錢還不夠麼。我們老板的錢。不是偷來的。是用心思去換來的……』

#### 車上

樓一葉

一個裝束簡樸的鄉下老兒。問賣票人道。『先生。楊樹浦去麼。』賣票人立刻擺出先生的架子。眼

最小第二十八號

第二張

良晨好友社印行

最小第二十八號

第二張

良晨好友社印行

睛向他斜視了一會。大聲道。『今年不去。要明年才去。』鄉下老兒還沒聽清。待要再問時。賣票人把眉毛一豎。右手盡力的向他背上一推。喝道。『快下去！快下去！』鄉下老兒跌跌撞撞的攢到外面。狠命的跳下去。便是一個元寶跳。引得車上許多乘客狂笑起來。

賣票人走到頭等車裏。便低聲下氣的向一個外國婦人。叫了一聲「密雪司」。便把右手一伸。似乎說「賣票」。外國婦人咕嚕咕嚕的說了一句話。賣票人惟恐不及的說了幾聲「也司……也司……」。跑到別個乘客的面前去了。

查票人一走進來。賣票人便囁道

。『快快。誰要買票。』查票人把票查遍了。便跳下車去。賣票人看着他的後影道。『赤老！』

本報自刊載張枕綠君的「停和開」一稿之後。疊接投來描寫電車情形的小說。竟有三四十篇之多。那幾位固久有所蘊。被感而發。可見現在的讀者。大有試作的意思。不比從前的讀者一味悶讀了。可喜。但他們所描寫的。大都是賣票人的罪惡。且少深刻之作。不然。本報倒可特刊一張電車小說號呢。編者附贅。

#### 關於小說之文

特刊小說。是要表現藝術的真價。聚精會神。專事描寫一種情事。這是何等的重要。編輯者所不可忽視的。然而今之所謂特刊小說。大背此旨了。譬如某雜誌出一次偵探小說號。那擅長偵探小說的名家。當然是特請他撰述了。而那有一班作者。對於偵探小說。並未切實下一番藝術的研究工夫。只須是名家。所作略帶偵探色彩。也可算是偵探小說。在偵探小說號中備一格了。這是何等的草率啊。我拿藝術眼光。來批評今之所謂特刊小說。滿我意的。很少很少罷。

#### 說特刊小說

朱智先



# 巾幗遺聞

烈女奇義孝俠智節藝賢  
女女女女女女女女女女  
編編編編編編編編編編

此書內容分十編。每編有名家題字。卷首二十餘人作序。可見此書的轟動一時。封是面丁悚的仕女畫。珂羅版精印。非常美觀。每部兩角。函購加寄費二分。

上海新碼頭裏良晨好友社發行

# 新趣味

## ◀目摘說小容內▶

|         |      |
|---------|------|
| 狗與婢     | 張枕鵲  |
| 不如死     | 周瘦鵲  |
| 舊情書     | 張枕鵲  |
| 這朋友娶過妻了 | 朱鴛鴦  |
| 飛烟      | 張枕鵲  |
| 不幸的好消息  | 素月女士 |
| 十字黨     | 任鈴蘋  |
| 換腦      | 張枕鵲  |
| 骨頭的講究   | 包天白  |
| 心罪      | 韻綠女士 |
| 一個私逃的店徒 | 張枕鵲  |
| 一封血和淚的信 | 若渠   |

每部三冊實售大洋一角一分  
函購寄費在內  
郵票通用

新碼頭裏良晨好友社發行

## ◀下如錄目容內晨良▶

|             |     |
|-------------|-----|
| 太麻煩了        | 何海鳴 |
| 佇立          | 徐卓呆 |
| 著作家的知行      | 張枕鵲 |
| 南遊          | 張枕鵲 |
| 燈下          | 范烟橋 |
| 夫妻易工        | 沈天石 |
| 一天中的閒人生活    | 沈天石 |
| 話還未完        | 張枕鵲 |
| 兩可之間        | 沈天石 |
| 戰勝紀念塔       | 沈天石 |
| 有後母的父親      | 樓劍蛙 |
| 筆尖          | 朱浩基 |
| 荒村情女(歐文原著)  | 周維基 |
| 晚歲歸鄉(葉霍甫原著) | 周維基 |

(尚有二十餘篇不及備載)

|              |     |
|--------------|-----|
| 海外文壇零拾(十三則)  | 周瘦鵲 |
| 最近名小說家零評(篇三) | 何海鳴 |
| 求幸福的小說家      | 黃厚生 |
| 評改制後的小說月報    | 沈天石 |
| 小說正宗(約四十則)   | 沈天石 |
| 誰願幹這件事的舉手    | 沈天石 |
| 五種新詩集的批評     | 沈天石 |
| 小說讀者的應有      | 沈天石 |
| 小說和題目        | 沈天石 |
| 古人的活法        | 沈天石 |
| 小說的勢力        | 沈天石 |
| 我的偵探小說熱      | 沈天石 |
| 短劇本(三種)      | 沈天石 |

(尚有餘目不及備載)

上海新碼頭裏良晨好友社發行

# 良晨

此書共出五冊。實價大洋兩角。函購加寄費二分。請閱下列內容目錄。便知值得買來一讀了。





開文欄爲助讀者興趣而設。容載俏皮論文。遊記。事記。專談。專評。詩詞。笑話。種種小品文字。並綴種種插畫。讀者可隨意投稿。

開文欄內附有「談言微中」一個小欄。專備讀者以疑難事件。投函質問。由編者爲之解答。

縱橫。老妻兒女床頭夢。信果遊人此際情。

明唐六如淪落時。賣畫活計。有詩云。青衫白髮老癡頑。筆硯生涯苦食艱。湖上水田人不要。誰來買我畫中山。才人落魄。可發一嘆。

### 晚書店

張枕綠

我在一天早上。約有八點半鐘光景。到四馬路棋盤街一帶。去買一種書。不料那幾十家書店的門。都關得水洩不通。像這樣的習慣。累得學堂裏學生。勢不能在早晨買了書籍文具。去上上午的功課。不知那班執事先生。晚上什麼時候睡覺的。大家倒同業公議。

### 曹伽羅室記詩

景吉森

章安池雲珊先生志激。年七十一。古文宗桐城。詩亦遒勁可誦。先生昔年居台灣。戎幕慷慨有大志。其台營不寐舊作云。鉦鼓才聞罷四更。海風颯颯撼潮生。燈餘破壁昏搖影。馬食殘槽甕有聲。萬里未消志遠大。百年難鬱氣。

### 豔辭偶拾

雁雲

嘗讀秦淮開見錄所載。杜荅裳卽事贈姬姬張晚蘭一絕云。捲簾偷看步潛移。鳳子花前晒粉衣。欲撲幾回還住手。憐他款款是雙飛。不假彫琢。而一種女兒情態。描寫如畫。諷誦一過。覺有溫氣迴腸之致。(枕綠聞詞有句云。雙蝶飛來郎去捉。勸郎欲捉捉成。

### 最小第二十八號

第三張

良晨好友社印行

### 最小第二十八號

第三張

良晨好友社印行

雙。實與前詩異曲同工。魚水補拾。

### 最短劇

黃囊國

開幕時。收房金者持房票上。向白先生收租。

(白)(起迎)賬房先生。請坐請坐。……對不住。請再歇幾天來收罷。

(收租者)怎麼。又是沒有?唉。討厭!(嘴裏幾哩咕嚕下)

### 如是云云

盧楚寶

世無常茂之好花。亦無長駐之少年。想到積極大快樂。想到消極大憂愁。

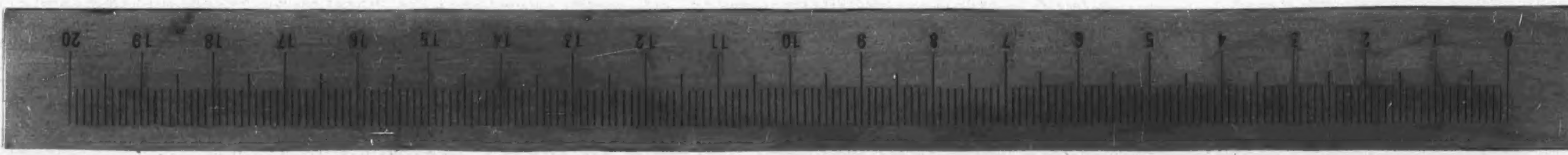
### 滑稽聲明

國愛葵

余前星期一。至校上課。見告白板上。貼有聲明一則。錄之於下。

「人孰無名。人孰無姓。我不見有人變其姓名而喜者也。既如此。則當已所不欲。勿施於人。但我之姓名。仍有亂更亂移者。是

以不得不鄭重聲明一番。若有再故犯者。則我將我示我威。一定設法重懲之矣。我嘗見廁所中。有寫我名爲喬福雅者。是尙可原。又有在教室中寫我名爲喬扶持者。是或亦有情有可原。惟有寫我名爲巧夫妻者。則真所謂豈有此理矣。其音固同我之真名。而其意則謬之千里矣。不特變其名。而且變其姓。其意復含有深切之意味。想大衆自能解之。茲不贅述。不知此等寫我名爲巧夫妻者。固何居心。而故作此狡猾。真令人不解。此聲明發表後。仰各生一體照辦。不得重犯。」諸君讀此。或不能明瞭其事。錄者略述之。喬某者。翩翩佳公子也。年約







冠生園牛肉汁

吃冠生園的菓汁牛肉  
越吃越要  
發行所 上海九畝地 冠生園 代售處 各地茶食店

# 萬奇全書

化了兩角洋錢。  
得知一百六十件奇事。  
惟買萬奇全書。  
有此便宜。

●函購郵票通用  
●另加寄費二分  
▲良晨好友社發行

久已馳名的枕綠社小說集

## 愛个絲光

內容三十篇目錄

- ▽夥友之面
- ▽畢業文憑之代價
- ▽電光裏
- ▽博愛
- ▽孝子
- ▽將來國民之母
- ▽輪迴
- ▽誨淫小說家
- ▽嗚呼評劇家
- ▽牌……爺
- ▽電影
- ▽想發財
- ▽無錢之罪

●每冊連寄費大洋二角二分  
●上海良晨好友社獨家發行

綠窗漫墨

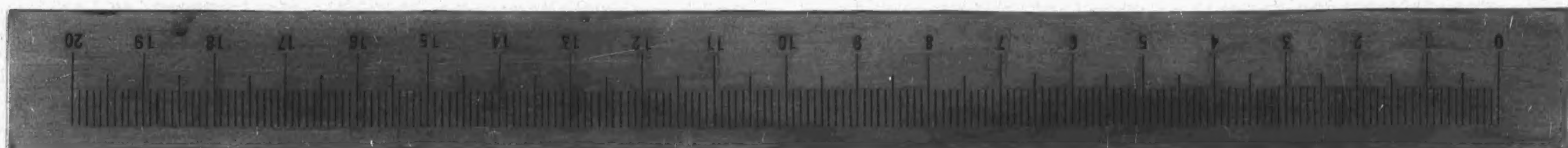
●久已馳名的枕綠雜作集  
●內容小說筆記詩文俱有

▽特價每冊連寄費二角二分  
▽上海良晨好友社獨家發行

### 小地位

本報劃出此小地位。專備登載通信。  
徵求：發售書報。種種簡短文字。  
每五十字收費大洋一角。字數加多。或連登數號。均照加。不滿五十字亦作五十字計算。

▲良晨好友社白





二八。凡醉心者。多欲塗其名於牆壁上。以現其意。而苦於不得其真名字。只知其名之音。是以所寫之名。莫衷一是。此篇亦非本人自作。篇末署名「捉刀人你」。此君亦滑稽之雄矣。

### 一枝香

胡道靜

一個懂事的人。和一個不懂事的人說。『我明天請你到一枝香。』大菜館裏去吃大菜好麼。『不懂事的人道。『好的。但一枝香（一）根點的香）裏怎可以容下我們兩個人呢。』

### 記影戲「遺囑」(二)

劉玉堂

他本想立刻把來團捏。但是還沒有簽押。就不團掉也不生效力。

只好仍放原處。忽然聽着一些足步音。知道有人來了。便急急的退了出去。

女管家打電話的結果。得着醫生的回答說。仍把精神藥水給公爵飲些。又可多延些時間。女管家只得回到病室。酌取了點藥水。送到公爵口裏去。好容易公爵又才慢慢的醒了轉來。把遺囑上的押簽了。用信封封起。含淚交與女管家。意思是說。我的愛女。總要希望你保護。這一封遺囑。尤其是要好生收藏的。此時公爵。實在沒有精神再延些時間了。一雙眼睛。就慢慢的合了攏來。拋却他的一切而長逝了。公爵的堂姪。在外邊休息了一會。便仍走進病室來。他見公爵已經死了。女管家坐在一旁。只是

不住的啼哭。他也假意流了些眼淚。便走近女管家面前。見桌上放着一封封着的信。心裏雖有些明白。這是公爵的遺囑。但是當着女管家面前。也不便現出什麼模樣來。只好問了一些閒話。

### 談言微中

#### 情書疊去何無訊

我寄了十二封信給我的情人。尙沒接得一封回信。這是郵差的溺職呢。還是我情人的變心。我很疑惑。請先生代我解決。（盧楚寶）

恐怕你的情人。寫情書給別人也來不及。所以沒有回信給你。或者你寄第十三封信去時。伊要想着回答你了。（編者）

最小第二十八號

第四張

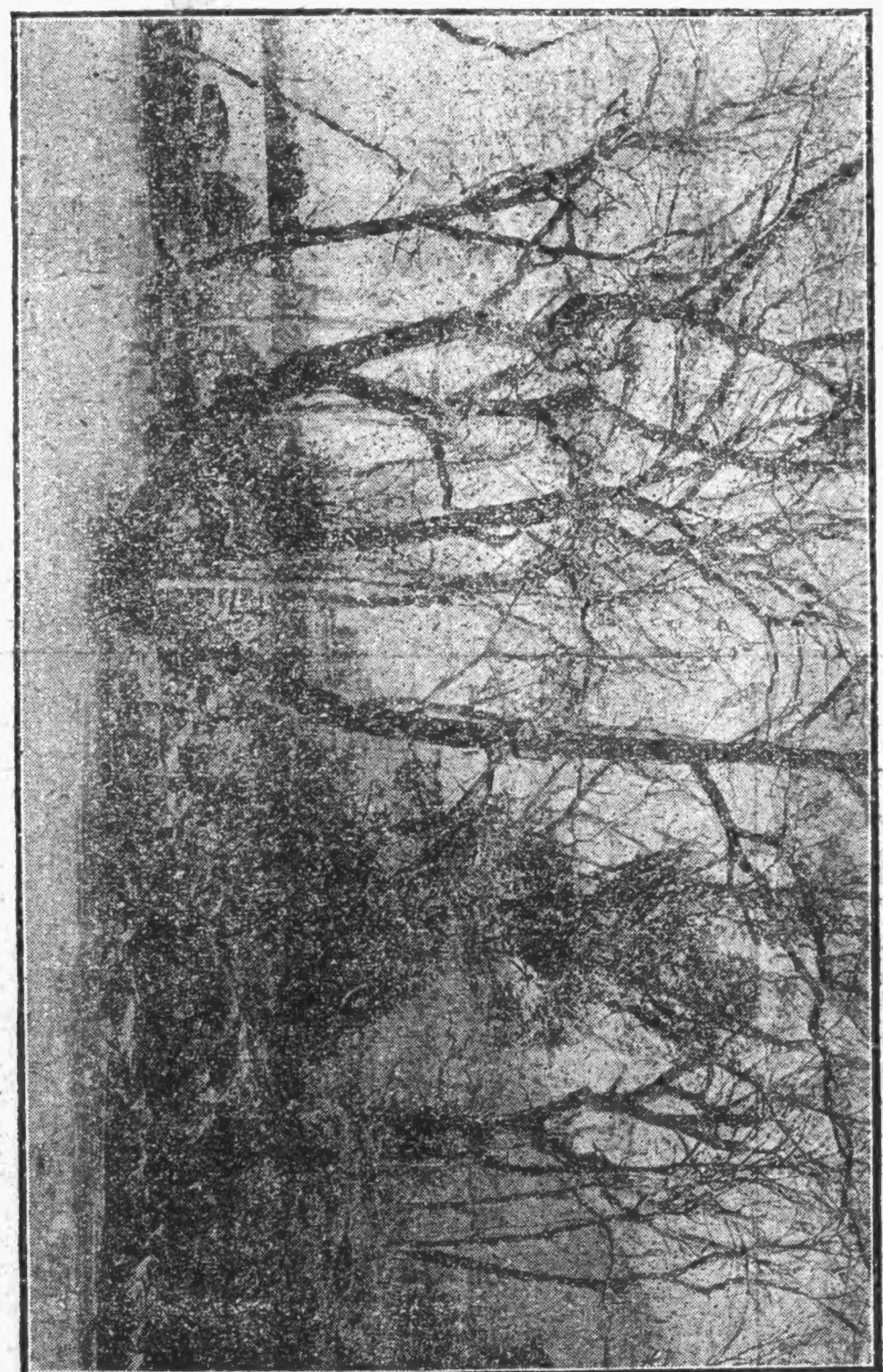
良晨好友社印行

最小第二十八號

第四張

良晨好友社印行

覺經營者之繁時結構足見當曲折。縈繞。雖不廣。占地。花有木。亭有池。有。頗勝。中佈置。絕。園。果代不。入仕者。中葉。。遠。色。氏。寄暢園在無錫惠麓旁。原為秦氏私園。故又名秦園。秦



也。是圖所攝。係園之後部。古樹青葱。怪石凹凸。均數百年前舊物也。圖右即惠山。自園中遙望之。凡登峯者。雖細若蚯蚓。迤邐而上。莫不盡入眼底。

### 記寄暢園

周清泉

寄暢園在無錫惠麓旁。原為秦氏私園。故又名秦園。秦